





本版技术顾问:高启平

# 通威饲料伴侣助您调好水

□ 通威三新药业 郝勤华



物,结合重金属离子,提高透明度,增强浮游植物光合作用。

B.降氮气、亚盐、降低氨氮、亚硝酸盐,硫化氢等有害物质,稳定pH值,增加水体溶氧,防止缺氧死头和泛池现象。

C.抑藻剂,抑制蓝藻、裸藻、甲藻等有藻类,定藻养水淡化藻类,减少水面泡沫,油膜的产生。

D.防病,虫害,有效抑制病原菌、寄生虫的滋生,防霉变,虫害。

E.变废为宝,将水体及池塘的鱼、虾、螺、贝类,饲料残渣及其它有机污染物分解,转化为有益浮游植物,浮游动物生长繁殖的营养源,丰富水体中的微生物。

F.节约成本:有效降低饲料系数,节省增氧机的能量消耗,能大大的减少用料量。

通威饲料伴侣3 高效底改  
1kg  
100g/袋 其中干物重820g,褐色粉末  
180g。请按比例取样混合使用。

通威饲料伴侣3 用途说明

A.将本品溶于水充分稀释100倍以上再混合均匀后撒入池中。

B.每亩水深使用本品200~400g,建议10天使用一次。

C.老塘和淤泥池塘以及高温季节应定期使用。

D.水质和底质发黑时适当增加用量。

通威饲料伴侣3 注意事项

A.开封后尽快用完,如遇块状,不影响效果。

B.缺氧浮头时请勿使用。

C.净化水质:凝聚有机污染物及其它悬浮物。

## 养泥鳅就用浮性饲料

——四川科信达泥鳅养殖公司总经理王亮谈泥鳅养殖

□ 通威股份水产研究

泥鳅属高蛋白、低脂肪的水产养殖品种,素有“水中人参”的美誉,在日本、韩国和我港近年来深受欢迎。近年售价逐年上涨,泥鳅养殖经济效益可观,每亩效益达2.0~3.5万元。泥鳅养殖也成为水产养殖行业的一个新兴产业。泥鳅是杂食性且耐低氧,但对鲤鱼、草鱼等淡水鱼品种有强敌,而养殖技术具有特殊性。近期笔者走访四川省内市州科信达泥鳅养殖公司,与总经理王亮交流了泥鳅养殖技术经验。

水产养殖(以下简称“养殖”),您在四川养殖泥鳅已多年,如何看待泥鳅在四川养殖的情况?

四川科信达泥鳅养殖公司总经理王亮(以下简称“王”)答:云桂湘川,且四川的泥鳅养殖业已成为水产养殖业的一匹黑马,而在黄鳝、泥鳅的优胜劣汰过程中,泥鳅的养殖优势明显,在国内的市场份额都很大,泥鳅价格逐年走高,因此养殖的前景非常广阔。

Q:目前泥鳅养殖失败的不少,要养殖成功,有些关键要注意呢?

W:优良的苗种是关键,最好要选择有实力的苗种供应商。本人是养殖户,泥鳅养殖总体还很少,但是野生的,一般用电网捕捞,因此挑选种苗时要特别注意野生泥鳅的健康状况。还有就是性别差异,最好雌多,因为泥鳅比雄性长得快。我现在养殖的品种是三线湖泥鳅,长势很好。

Q:目前泥鳅饲料有硬颗粒料,也有浮性料,该如何选择和使用呢?

W:泥鳅饲料我更倾向于浮料,因为浮料浪费少,对水质的污染就少,而且浮料容易观察吃食状况,用浮性饲料更优势。从目前我自己及客户合作客户的苗种比例看,浮料大约占80%~90%,硬颗粒料占20%。在水温低时喂沉料,在温高时(18℃以上)喂浮料。早上和晚上喂料时,鱼会到外线吃料,中午因外线强,水温高时,一般投喂沉料。一般日投喂三次(8:00,12:00,17:00),每次投喂量两次投喂量,因泥鳅喜欢浅水,来食时为了提高摄食量,最好夜深9点再投喂一次。

浮性饲料颗粒的选择也非常重要,最好用比泥鳅大一倍的颗粒。小苗的时候(2~3g/尾)用2.0毫米,大一点用3.0毫米,大鱼时用4.0毫米,沉料时,在很硬时被泥鳅吞食,每次投喂过多特别是水温高时易导致吸水膨胀,被卡住而影响呼吸,另直接吞食也可能导致患肠炎的因素增加。

投喂量最好在30分钟吃完为宜,投喂方法也无其它鱼相仿,无论沉料还是浮料,都不能过量,最好是少量多次。尽量让每条鱼都能吃到,而泥鳅不会吃太多,也不会浪费。

另外,泥鳅的品质也很关键,不仅要看全面,还要特别注重肠道的维护,最好用泥鳅专用料,选择好的品质。

Q:目前您投资的科学池建,是怎么回事?

W:养殖池一般水深50厘米,池底要有淤泥,特别要注意进排水要通过沙砾层,排粪方便,进水还要防堵,防止在池塘上堆起筑堤围堰,因为一旦堵死,一天要挖一天才能疏通。

Q:泥鳅养殖一般是单养,重点是预防肠炎、虫灾和泛池。除了饲料的粉粹颗粒、功能营养素的添加考虑外,最好是多换水,在换水不方便时,再想办法调节。

Q:您目前的繁殖规模比较大,未来如何规划?

W:力争两年内,成为四川最大的繁育基地。

S:谢谢您分享泥鳅养殖经验,祝您梦想成真!

&lt;/

# 通威品牌的管理法则

□ 通威集团企业文化建设专员 崔维顺



通威升旗仪式风雨无阻

品牌是一种错综复杂的象征。“没有品牌，企业就不是有灵魂；没有品牌，企业就失去生命力。”

品牌管理是复杂的，管理的过程，不可

以省略任何一个环节。

近年来，在全国政协常委、通威集团董

局刘汉元主席等领导的高度重视和直接指

导下，通威集团在品牌管理工作中存在的

各种问题，通过深入剖析，导致了一系列

问题的发生。如VI要素应用混乱、企业文化

建设薄弱、传播力度不足、品牌形象差、品

牌美誉度一直走在行业前列。

品牌形象容易但维持是个很艰难的过程。

长期以来，在集团品牌管理工作中普遍存

在着对品牌管理的日常管理和考核；市场部

负责人在品牌管理方面的重点工作是负责监

督和监督品牌管理员和市场营销人员，在本

公司市场上进行品牌推广及维护工作，并参与对

品牌管理的组织架构和制度。

集团品牌管理委员会是集团进行品牌管

理的最高机构，主要总负责各分公司包括集

团品牌管理中心、股份市场策划、股权投资部、

分子公司品牌管理主要负责人包括：集团

各成员企业总经理、人事行政部和市场部负责

人及品牌经理。

集团成员企业根据具体职责，配置一

名专职或兼职品牌管理员，每类公司品牌管

理的具体实施者，在本公司相关部门工作的

同时，在业务上也接受集团品牌管理委员会

相应的部门的监督。

集团品牌管理委员会应当具备基本的VI实

施能力，才能提升品牌竞争力，赋予通

威品牌强大的影响力。

今后，通威集团将自觉地从集团的科技的风

貌上，从每一个方面去提升企业的体质。

托科研实力和高效管理，不断提升产品品质，

品牌管理委员会应当具备产品的策划和组织实

施能力，才能对产品有更深的理解。

品牌管理委员会的主要工作是具体负责本公司企业

企业文化建设，协助总经理进行危机预防和处理，

在连续上了九个新台阶后，通威品牌应得

该有的荣誉和掌声。

企业在经济长期保持持续高速增长的背景下，2011年销售收入已突破亿元大关，达到2.18万亿元，越来越多的消费者进入到通威

消费品消费行列，国内企业市场份额从08年

金融危机危机的最低点开始回升，国内市场的销售

成为众多元气的“活水一方舟”，高端产品“成为

了众多企业为之奋斗的目标。

一味追求高质的炒家心态

在众多企业的行业中，高端产品就是高

价，“炒家”的心态来做产品，仿佛产品价

格越高，产品就越好，事实上高端产品并不

等同于高价。

近期，茅台的奢侈品事件也说明企业价

格提升的过程中不能一味追求高价的

炒家心态经营产品，使得产品经营效益短

期化，产品逐步丧失消费者的顾客群体，

面临经营危机。

过分强调公关促销的明星效应

企业在高速发展道路上，公关促销作为企

业产品形象提升的主要手段具有不可忽

视的作用，但企业在明星效应将明星作为

高端产品的唯一手段，追求轰动效应，则会

使产品成为“低俗化”现象，树立了贵族

形象，产品却在向小丑化迈进。

高端品牌打造五戒

□ 朱振雄

企业文化是建立在企业目标

之上的崇高的精神追求，她蕴藏于企业一切活

动之中，又凌驾在企业一切活动中；她不是企

业的工作，而是对员工的感情；她不是金钱，而

是企业文化本身的目的；而是我们提出来

建立企业文化时提到的这个方面上来，

本来极强的变革追求将导致到终极的精神

境界，导致我们企业文化的真正转变。那么什

么是企业文化的最高境界？企业起来企业文化

的最高境界就是企业文化必须具备的四

个境界层次——“四大皆空”。

企业文化境界层次一：本性空。

企业文化是为客户提供服务的，他的目的也

是要抑制膨胀。这些在大部分企业文化的都

所体现。那么为什么企业文化是不完全员

工所认同的？原因就在于我们倡导“以人为本”

，其实企业文化的精髓，要求员工要爱

企业，要有职业道德。企业文化要以人为本

，而不是对员工的感情；她不是金钱，而是

企业文化本身的宗旨；而是我们提出

来建立企业文化时提到的这个方面上来，

本来极强的变革追求将导致到终极的精神

境界，导致我们企业文化的真正转变。那么什

么是企业文化的最高境界？企业起来文化

的最高境界就是企业文化必须具备的四

个境界层次——“四大皆空”。

企业文化境界层次二：本体空。

企业文化是为客户提供服务的，他的目的也

是要抑制膨胀。这些在大部分企业文化的都

所体现。那么为什么企业文化是不完全员

工所认同的？原因就在于我们倡导“以人为本”

，其实企业文化的精髓，要求员工要爱

企业，要有职业道德。企业文化要以人为本

，而不是对员工的感情；她不是金钱，而是

企业文化本身的宗旨；而是我们提出

来建立企业文化时提到的这个方面上来，

本来极强的变革追求将导致到终极的精神

境界，导致我们企业文化的真正转变。那么什

么是企业文化的最高境界？企业起来文化

的最高境界就是企业文化必须具备的四

个境界层次——“四大皆空”。

企业文化境界层次三：本色空。

企业文化是为客户提供服务的，他的目的也

是要抑制膨胀。这些在大部分企业文化的都

所体现。那么为什么企业文化是不完全员

工所认同的？原因就在于我们倡导“以人为本”

，其实企业文化的精髓，要求员工要爱

企业，要有职业道德。企业文化要以人为本

，而不是对员工的感情；她不是金钱，而是

企业文化本身的宗旨；而是我们提出

来建立企业文化时提到的这个方面上来，

本来极强的变革追求将导致到终极的精神

境界，导致我们企业文化的真正转变。那么什

么是企业文化的最高境界？企业起来文化

的最高境界就是企业文化必须具备的四

个境界层次——“四大皆空”。

企业文化境界层次四：本智空。

企业文化是建立在企业目标

之上的崇高的精神追求，她蕴藏于企业一切活

动之中，又凌驾在企业一切活动中；她不是企

业的工作，而是对员工的感情；她不是金钱，而

是企业文化本身的目的；而是我们提出来

建立企业文化时提到的这个方面上来，

本来极强的变革追求将导致到终极的精神

境界，导致我们企业文化的真正转变。那么什

么是企业文化的最高境界？企业起来文化

的最高境界就是企业文化必须具备的四

个境界层次——“四大皆空”。

企业文化是建立在企业目标

之上的崇高的精神追求，她蕴藏于企业一切活

动之中，又凌驾在企业一切活动中；她不是企

业的工作，而是对员工的感情；她不是金钱，而

是企业文化本身的目的；而是我们提出来

建立企业文化时提到的这个方面上来，

本来极强的变革追求将导致到终极的精神

境界，导致我们企业文化的真正转变。那么什

么是企业文化的最高境界？企业起来文化

的最高境界就是企业文化必须具备的四

个境界层次——“四大皆空”。

企业文化是建立在企业目标

之上的崇高的精神追求，她蕴藏于企业一切活

动之中，又凌驾在企业一切活动中；她不是企

业的工作，而是对员工的感情；她不是金钱，而

是企业文化本身的目的；而是我们提出来

建立企业文化时提到的这个方面上来，

本来极强的变革追求将导致到终极的精神

境界，导致我们企业文化的真正转变。那么什

么是企业文化的最高境界？企业起来文化

的最高境界就是企业文化必须具备的四

个境界层次——“四大皆空”。

企业文化是建立在企业目标

之上的崇高的精神追求，她蕴藏于企业一切活

动之中，又凌驾在企业一切活动中；她不是企

业的工作，而是对员工的感情；她不是金钱，而

是企业文化本身的目的；而是我们提出来

建立企业文化时提到的这个方面上来，

本来极强的变革追求将导致到终极的精神

境界，导致我们企业文化的真正转变。那么什

么是企业文化的最高境界？企业起来文化

的最高境界就是企业文化必须具备的四

个境界层次——“四大皆空”。

企业文化是建立在企业目标

之上的崇高的精神追求，她蕴藏于企业一切活

动之中，又凌驾在企业一切活动中；她不是企

业的工作，而是对员工的感情；她不是金钱，而

是企业文化本身的目的；而是我们提出来

建立企业文化时提到的这个方面上来，

本来极强的变革追求将导致到终极的精神

境界，导致我们企业文化的真正转变。那么什

么是企业文化的最高境界？企业起来文化

的最高境界就是企业文化必须具备的四

个境界层次——“四大皆空”。

企业文化是建立在企业目标

之上的崇高的精神追求，她蕴藏于企业一切活

动之中，又凌驾在企业一切活动中；她不是企

业的工作，而是对员工的感情；她不是金钱，而

是企业文化本身的目的；而是我们提出来

建立企业文化时提到的这个方面上来，

本来极强的变革追求将导致到终极的精神

境界，导致我们企业文化的真正转变。那么什

么是企业文化的最高境界？企业起来文化

的最高境界就是企业文化必须具备的四

个境界层次——“四大皆空”。

企业文化是建立在企业目标

之上的崇高的精神追求，她蕴藏于企业一切活

动之中，又凌驾在企业一切活动中；她不是企

业的工作